

La regione italiana dove si vive più a lungo e meglio, statistiche alla mano. La regione che ha saputo coniugare la bellezza con la produttività: dall'arredamento alle scarpe, il suo marchio stilistico è inconfondibile a livello mondiale. La regione dove, percorrendo solo pochi chilometri, si passa dall'aspra rocca di San Leo alle spiagge vellutate di Senigallia. Sembra uno spot pubblicitario, ma non si tratta di pubblicità ingannevole: le Marche sono tutto questo e molto di più, soprattutto grazie a una sapientissima fusione di moderno e di antico. Dove il moderno ha il suono del motore di Valentino Rossi e del rock del Summer Jamboree (nella foto), mentre l'antico ha i colori di Raffaello e i sapori di una cucina che affonda le proprie radici in una tradizione lontana. Di tutto ciò, e di altro ancora, parliamo nei servizi di questo numero di MERIDIANI. Che, vorrei segnalare, si apre con un portfolio molto particolare: gli acquerelli e gli oli che un grande artista marchigiano – Tullio Pericoli – ha dedicato, in oltre trent'anni di attività, alla propria regione. La cui vocazione per la cultura ha tante testimonianze, non ultima quella dell'editoria. Erano nati da queste parti Valentino Bompiani e Cino Del Duca, come pure Gianni Mazzocchi, fondatore della nostra casa editrice già in un lontanissimo 1929, quando pubblicare giornali e occuparsi di stampa era difficile e pericoloso.



LIBERO API

Remo Guerrini

Remo Guerrini

Summer
Jamboree

SENIGALLIA
Spagna al mare

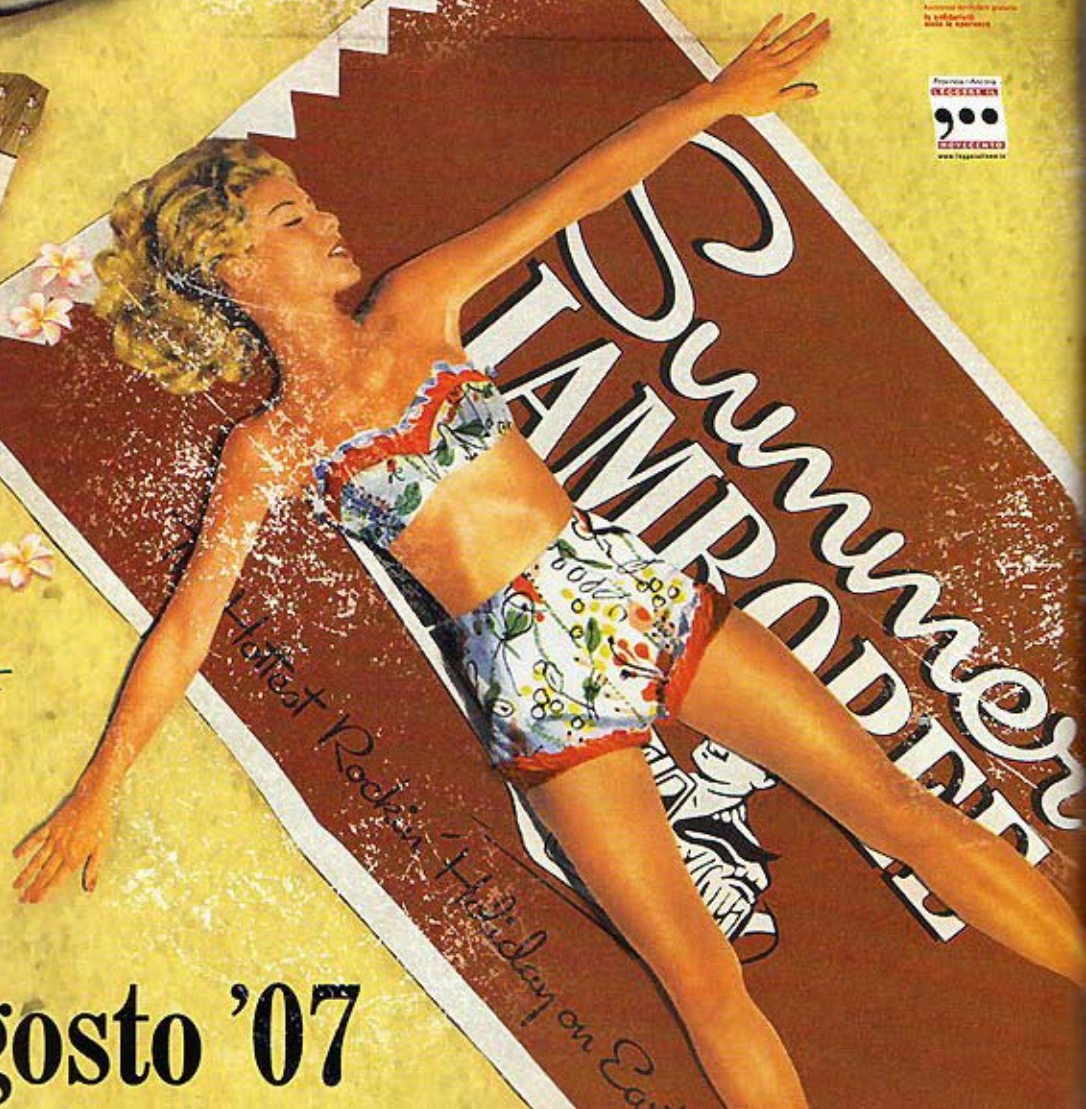
The Hottest Rockin' Holiday on Earth!

Summer JAMBOREE

#8

AG
Accompagnato Diritto
Accompagnato
Tutti Alti e Nuovi
€ 15,00
L'azienda aderisce perché
si solidifica
nella tradizione

Finanzia l'Acqua
KOSKOLIN
www.koskolin.it



venerdì
24
agosto

LIVE AND SOUNDING
Terry Lee Lewis

sabato
25
agosto

The Queen of Burlesque
DITA VON TEESE

...and many many more!

18/26 Agosto '07

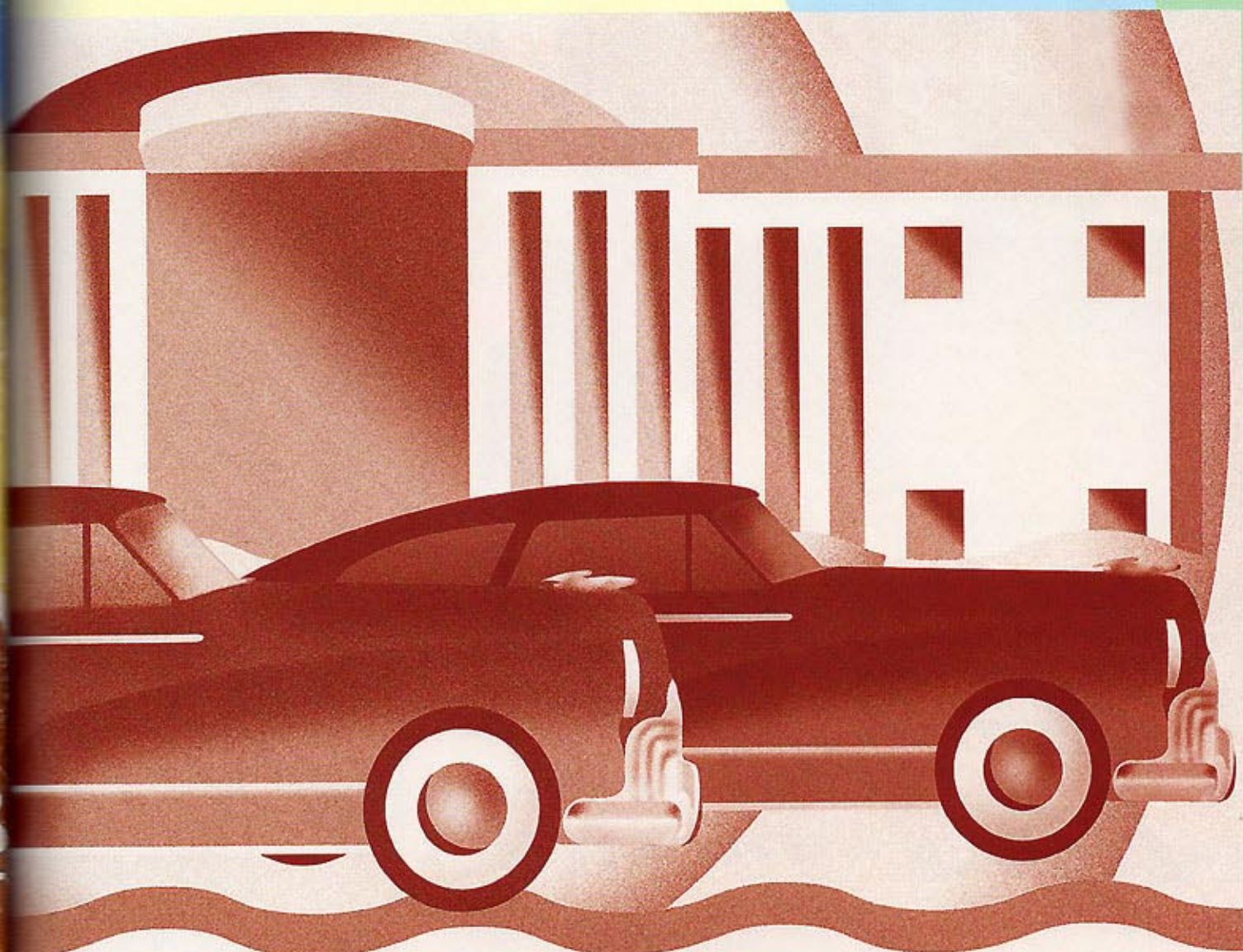
WWW.SUMMERJAMBOREE.COM

10th
Anniversary
Estate

MEDIANI 53

ROCKABILLY DI TUTTO IL MONDO UNITEVI

... a Senigallia, dove il Summer Jamboree di mezzo agosto è diventato la più grande festa rock d'Europa, rigorosamente in stile anni Cinquanta di Maria Grazia Casella

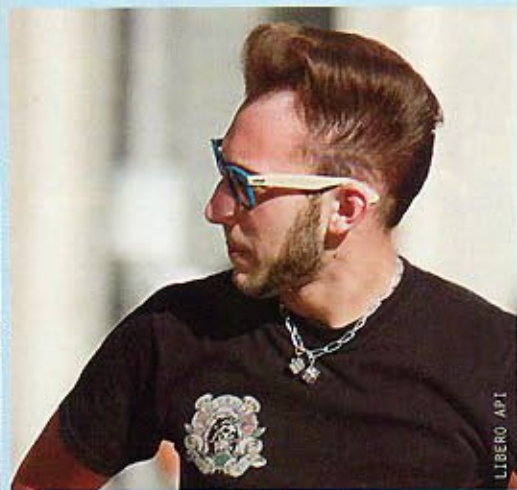


MARE SENIGALLIA ITALY





CLAUDIA MOZZILLO



LIBERO API



Qui sopra, immagini e protagonisti del Summer Jamboree dell'anno scorso: il ballo alla Rotonda a Mare, il Burlesque Show di Eve La Plume, biglietti, disegni e tagli di capelli "old style". Nella pagina a sinistra, l'esterno della Rotonda di Senigallia con Julia Dynamite, pin-up ufficiale nel 2008.

Arrivano a bordo di Cadillac Eldorado e Chevrolet Bel Air tirate a lucido. Indossano gonne a ruota strizzate in vita e occhiali dalla montatura a farfalla, oppure jeans con il risvolto alto una spanna, camicie hawaiane e giubbotti dall'aria vissuta. Lo sguardo alla Fonzie è un optional, non altrettanto il ciuffo a banana, indispensabile *passepertout* per calarsi nelle atmosfere nostalgicamente *Fifties* di quello che a prima vista sembrerebbe il set del remake di *American Graffiti*. Invece siamo a Senigallia, e lo scatenato Summer Jamboree è ormai uno dei primi tre festival al mondo di musica e cultura americane degli anni Quaranta e Cinquanta. Poco importa se l'America è lontana.

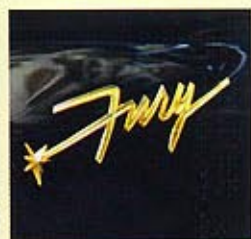
Nella seconda metà di agosto è come se la Memphis di Elvis Presley e di B.B. King si trasferisse con i suoi miti e riti proprio qui, quando la città è invasa da 120mila pin-up e rockabilly, *hula girls* e *teddy boys*, pronti ad affrontare una maratona di balli, concerti, sfilate d'auto d'epoca e feste sulla spiaggia.

E pensare che tutto ebbe inizio con una scommessa. «Nel Duemila, quando proponemmo la prima edizione al Comune, dissi agli assessori: se vengono meno di mille persone, paghiamo noi le spese», ricorda Angelo Di Liberto, 42 anni, ideatore e organizzatore dell'evento insieme con Andrea Celidoni, 49 anni, direttore di una scuola di musica, e Alessandro Piccinini, 33 anni, esperto di marketing

legato al turismo. «Ebbene, ne arrivarono il doppio». Da fenomeno di nicchia, il festival marchigiano è poi cresciuto fino a diventare una manifestazione di risonanza mondiale, che coinvolge tutta la città, con partecipanti che arrivano da Francia, Germania, Inghilterra, Nord Europa, Stati Uniti e addirittura da Australia e Giappone.

Ad attirarli sulla cosiddetta "spiaggia di velluto", un cartellone con decine di concerti di rock and roll, swing, *doo-wop*, *R'n'B*, *hillbilly*... tutto frutto della competenza e dell'appassionata ricerca degli organizzatori. Tanto per farsi un'idea, nell'albo d'oro del festival figurano leggende viventi, dai Bill Haley's Original Comets agli Stray Cats, dai The Teenagers a Jerry Lee





Grandi protagonisti del Jamboree sono, da sempre, le automobili d'epoca. In queste pagine, alcune immagini di Cadillac scattate all'edizione del 2008. Nella foto grande, a sinistra, il trucco di due partecipanti: con i capelli neri è Caterina Manzini, sosia di Bettie Page.

Lewis. «Portarli a suonare qui è un'emozione», aggiunge Di Liberto. «Ma è anche un impegno con il pubblico, che in questi anni ci ha dato sempre più fiducia. Noi cerchiamo di mantenere alta la qualità musicale della nostra "baldoria", ma anche di approfondire la conoscenza di un periodo storico importante: fra l'altro quello nel quale la

mano nera e la mano bianca si unirono nel rock and roll».

L'ingresso alla quasi totalità delle performance e delle attività (dai corsi di swing e jive ai concerti) è gratuito. «Dettaglio di non poco conto che consente al Summer Jamboree di essere un evento quanto mai trasversale», aggiunge Alessandro Piccinini. «Così nella stessa folla si

mischiano ragazzine che credono di vivere in una puntata di *Happy Days* e persone più anziane che hanno vissuti davvero i favolosi *Fifties*. E poi collezionisti di auto d'epoca al volante del loro ultimo gioiello e giovani squattrinati pazientemente in coda al *barber shop* per una ritoccata al ciuffo. Famiglie in vacanza con i bambini che pensano di essere capitati nell'ennesimo parco a tema della riviera adriatica e gruppi di amiche che vogliono solo divertirsi, imparando qualche passo di *jive*, *boogie* e *lindy hop* guidate da campioni di ballo.

Protagonisti assoluti, comunque, sono i rockabilly duri e puri, quelli per i quali il rock'n'roll non è solamente una musica, ma uno stile di vita. Ovviamente Angelo



Di Liberto, grafico pubblicitario, designer e dj, oltre che direttore artistico del festival, è uno di loro. Appassionato di musica rock già all'età di quindici anni, ha trasformato quella che era una semplice passione in un vero e proprio mestiere, che condivide con la moglie e le due figlie di otto e nove anni. Tutti insieme appassionatamente vestono in stile *rétro*, si spostano a bordo di una Chevrolet del '53 e abitano una casa arredata con mobili di modernariato originali, stipata di migliaia di dischi in vinile.

Così, confusi nel pubblico Summer Jamboree (oggi il maggiore raduno europeo dei cultori dell'America anni Cinquanta), si contano a centinaia i cosiddetti "puristi" (come vengono chiamati nell'ambiente) che non

passano inosservati. Li si riconosce per la cura maniacale del look, in cui nessun dettaglio, dal trucco agli accessori, viene trascurato. È il caso di Serena Scapini e Stefano Ballabeni, coppia quarantenne di Mantova nota tra gli *habitué* del festival come The SwingerBop Family per la sua abilità nello swing; dei numerosi sosia di Elvis Presley, che si vestono, si atteggiavano e, soprattutto, si acconciano come fossero gemelli diversi di The King. E Caterina Manzini, forlivese di 27 anni, meglio conosciuta come BettieBlackBakelite per il suo inconfondibile stile da pin-up ispirato a Bettie Page, è la ragazza più fotografata del Summer Jamboree.

In effetti la femminilità è uno dei tratti distintivi delle *rockabil-*

ly girls e viene esaltata con abiti rigorosamente d'epoca: sottogonne in crinolina, *twin set* tinta pastello, foulard a pois e scarpe con il *plateau*, in vendita in gran quantità sulle bancarelle del mercatino allestito ogni pomeriggio attorno alla Rocca Rovescia. Un'eleganza "fuori moda" da interpretare con ironia, anche se la vera icona di stile qui è Dita von Teese, la regina del Burlesque Show, lo scanzonato strip-cabaret in lingerie anni Cinquanta che ha un gran successo da Londra a New York e, da un paio d'anni, anima anche le lunghe notti del festival. Notti che culminano nella festa hawaiana in spiaggia a ritmo di ukulele e nel Gran Ballo in Swing alla Rotonda a Mare, che dura fino all'alba.



A sinistra, il taglio di capelli in un "barber shop" aperto in occasione del Jamboree. Sulle bancarelle di Senigallia, a metà agosto, tutta la merce è rigorosamente anni Cinquanta. Sotto, un bambolotto con le fattezze di Elvis Presley. A destra, la musicista Federica Fornabaio in abiti da pin-up.



Come si dice?

In questo servizio abbiamo impiegato alcuni termini che, appassionati di rock'n'roll a parte, pochi conoscono. Ecco. **Rockabilly** Musicalmente, è il rock and roll delle origini: nello specifico, indica i cultori dei brani, dei miti e degli stili dell'America degli anni Cinquanta.

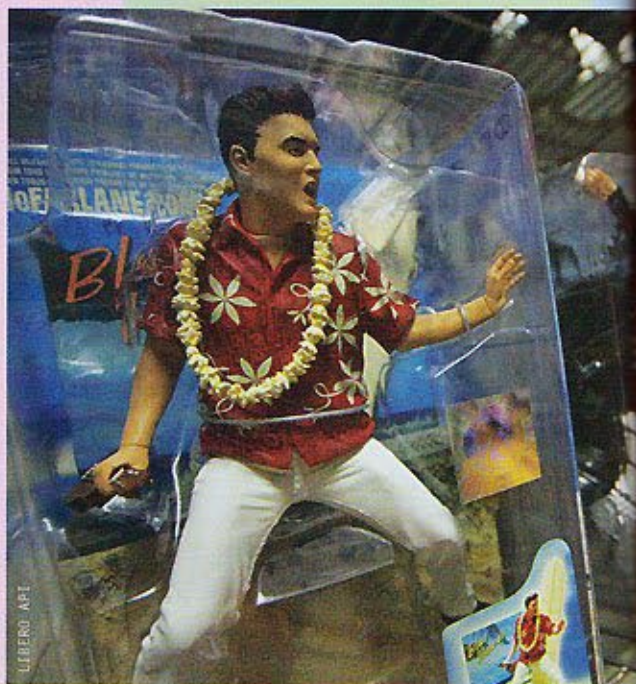
Hula girl È l'archetipo della ragazza hawaiana, gonnellino di paglia, collana di fiori tropicali al collo e ukulele.

Hillbilly Mette insieme le parole "collina" e "capra" e indica un rock'n'roll ruspante, con forti influenze "country", tipico della zona dei monti Appalachi.

Doo-wop Un "rhythm and blues" vocale, cantato soprattutto dagli italo-americani di New York negli anni Cinquanta.

Jive Sfrenato ballo latino-americano in gran voga tra i soldati yankee di stanza in Europa durante la Seconda guerra mondiale.

Lindy hop Nato a Harlem negli anni Venti, è un ballo di coppia, con passi derivati dal charleston e dal tip-tap, che prevede anche figure e acrobazie.



36 concerti dal vivo

Summer Jamboree 2009

Senigallia, dal 14 al 23 agosto
tel. 0717929264 e 3922392838
www.summerjamboree.com

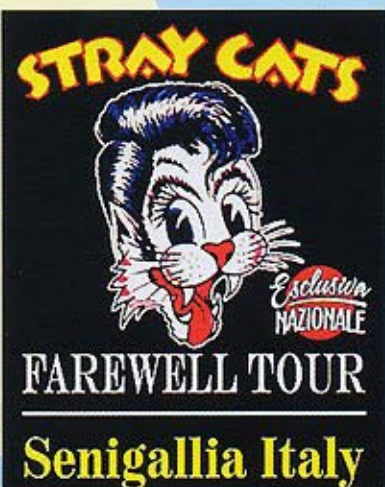
La manifestazione festeggia il suo primo decennale e lo fa in grande stile, con un cartellone di 36 concerti "live", ma soprattutto regalando al pubblico un'indimenticabile notte di "Hall of Fame", che ne conferma il prestigio come "hottest rockin' holiday on earth".

Martedì 18: **Festa hawaiana**
Venerdì 21: **Maratona musicale**
Al Foro Annonario si esibiscono ben dieci star del rock'n'roll: Carl Mann, Dale Hawkins, Hayden Thompson, Johnny Powers, Marvin Rainwater, Roddy Jackson, Sleepy LaBeef, Sonny Burgess, Sonny West e Ray Sharpe. Si tratta di grandi personaggi della scena musicale degli anni Cinquanta, molti dei quali lanciati dalla mitica Sun Records di Memphis, l'etichetta discografica di Elvis Presley e di Jerry Lee Lewis. Mai prima d'ora erano stati riuniti sullo stesso palco, nella stessa sera.

Sabato 22: **Burlesque Show**
(di Polly Rae)

Domenica 23: **Sfilata di auto d'epoca**

Ogni giorno, poi, dj set in riva al mare, corsi di ballo gratuiti nei giardini della Rocca Roveresca, dopo-festival in swing alla Rotonda a Mare e al Mamamia, mercatino "vintage" con "barber shop", cucina "cajun" e tex-mex.



STRAY CATS
FAREWELL TOUR
Senigallia Italy

Il manifesto per il concerto degli Stray Cats 2008: il Jamboree ha ospitato la loro ultima esibizione, dopo trent'anni di attività.